



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

TROUBLE

Chorégraphe : Stefano Civa (IT) & Chrystel Arréou (FR)- nov 2024

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 2 murs, niveau intermédiaire

 : **TROUBLE - Erin Kinsey**

Intro : 32 comptes

STOMP UP, STOMP UP, KICK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Stomp up PD, stomp up PD
- 3-4 Kick PD, kick PD
- 5-6 PD derrière, PG à côté PD
- 7-8 PD devant, scuff PG

STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP

- 1-2 PG devant, lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, scuff PD
- 5-6 ¼ tour à G et PD à D, stomp up PG à côté PD 9:00
- 7-8 ¼ tour à G et PG devant, stomp up PD à côté PG 6:00

VINE WITH ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R & VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3-4 ¼ tour à D et PD devant, scuff PG 9:00
- 5-6 ¼ tour à D et PG à G, PD croise derrière PG 12:00
- 7-8 PG à G, PD touche à côté PG

MONTEREY WITH ¼ TURN R, SWIVET R, SWIVET L

- 1-2 Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD à côté PG 3:00
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Swivet à D, ramener les pieds au centre
- 7-8 Swivet à G, ramener les pieds au centre

***RESTART ici au 3ème mur (départ à 12:00) faire ¼ tour à G pour repartir sur mur de 12:00

***TAG/ RESTART ici au 6ème mur (départ 12h, tag à 3h et restart à 12:00)

STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD devant, PG touche derrière PD
- 3-4 PG recule, kick PD
- 5-6 PD derrière, PG à côté PD
- 7-8 PD devant, pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L, STEP WITH STOMP, STEP WITH STOMP

- 1-2 PG DEVANT, LOCK PD derrière PG
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD devant, ¼ tour à G et reprendre appui sur PG 12:00
- 7-8 Stomp PD, stomp PG en marchant

STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, BACK, HOLD, BACK LOCK STEP

- 1-2 PD devant, pause

- 3-4 PG devant, revenir en appui sur PD
- 5-6 PG derrière, pause
- 7-8 PD derrière, lock PG devant PD

BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 PD derrière, pause
 - 3-4 PG derrière, PD à côté PG
 - 5-6 PG devant, pause
 - 7-8 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
- 6:00

TAG 1 (fin du 1er mur, face à 6:00) :

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-8 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD, PG devant, pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à D, Stomp up PG, stomp PG (PDC sur PG)

TAG 2 (au 6ème mur, après 32 comptes, face à 3:00)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-8 PG devant, ½ tour à D, PG devant, pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-8 PG devant, ½ tour à D, PG devant, pause

¼ TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 ¼ tour à G et PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-8 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD, PG devant, pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à D, Stomp up PG, stomp PG (PDC sur PG)

RESTART au 3ème mur (départ à 12h), à la fin de la 4ème section faire le 2ème swivet avec ¼ tour à G puis recommencer la danse au début (face à 12:00)

FINAL : au 8ème mur (départ à 6:00) danser jusqu'au compte 30 puis faire

- 7-8 Flick PD, ¾ tour à G sur PG, stomp PD devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

