

Sweet & Texas



Musique **Don't Take Much** (Brian KELLEY) 150 bpm
Intro 32 temps
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser juste avant le chant.
Chorégraphe Séverine FILLION (janvier 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant +
Particularités 2 Restarts

Termes **Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.
Hook G arrière (*Croiser talon G derrière tibia D*),
Scissor Step (2 temps) : G : 1. Pas G à G,
&. Ramener D près de G (+ Transfert PdC sur D),
2. Croiser G devant D (+ PdC G).
Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : 2 Half Rumba Boxes Forward (R & Forward, L & Forward),

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause, 12:00
5 – 6 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause,
1^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S2 : R Kick, R Step, R Heel Fan Out In, Swivels R L R with 1/4 L, L Back Hook,

1 – 2 **Kick** D avant, Pas D avant,
3 – 4 Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G (place précédente),
5 – 6 – 7 Effectuant 1/4 tour G : Pivoter les 2 Talons vers D, vers G, vers D (*finir PdC D*), 09:00
8 **Hook G arrière**,

S3 : L Weave, L Scissor Step, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6 – 7 – 8 **Scissor Step G** lent (5 - 6 - 7), Pause (8),
2^e particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : R Scissor Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Scuff.

1 – 2 – 3 – 4 **Scissor Step** D lent (1 - 2 - 3), Pause (4),
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 03:00
7 – 8 Pas G avant, **Scuff** D.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑