



# NANGILIMA

**Chorégraphe :** Vanesa BARAMBIO – Septembre 2021

**Source :** Crazy Dancers of Country Music – <http://challengeboy.free.fr/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Phrasée, 2 murs

**Musique :** “Nangilima” de Smith & Thell – BPM 103 – **Intro :** 16 comptes

**SEQUENCES :** AABCCB - A(1) BCCB - AACCB – FINAL

## PART A

### S.1 VINE TO R WITH TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, STOMP

1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD

3.4 Pas PD à droite, PG touche à côté du PD (genou tourné vers l'intérieur)

5.6 ¼ tr à gauche PG à gauche, ½ tour gauche PD en arrière

7.8 ¼ tr à gauche PG à gauche, Stomp PD

**03.00**  
**12.00**

### S.2 RUMBA BOX

1.2 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD

3.4 Pas PD en avant, **Pause**

5.6 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG

7.8 Pas PG en arrière, Frapper PD à côté du PG

### S.3 SWIVEL POINT & HEEL TO R, ½ TURN R & SWIVEL POINT TO R, STOMP, SWIVEL, POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP

1.2 Pivoter Pointe PD à droite, Pivoter Talon PD à droite

3.4 En effectuant ½ tour à droite, Pivoter Pointe PD à droite, Frapper PG à côté du PD **06.00**

5.6 Pivoter Pointe PG à gauche, Pivoter Talon PG à gauche

7.8 Pivoter Pointe PG à gauche, Frapper PD à côté du PG

### S.4 COASTER STEP, HOL, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD

1.2 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

3.4 Pas PD en avant, **Pause**

5.6 Rock Step PG en avant, Revenir sur PD

7.8 Pas PG à côté du PD, **Pause**

## PART B

### S.1 R DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

1.2 Avancer PD diagonale droite, PG croise derrière PD

3.4 Avancer PD diagonale droite, Taper PG à côté du PD

5.6 Avancer PG diagonale gauche, PD croise derrière PG

7.8 Avancer PG diagonale gauche, Taper PD à côté du PG

## **S.2 R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP**

- 1.2 Reculer PD diagonale gauche, Reculer en croisant PG devant PD
- 3.4 Reculer PD diagonale gauche, Taper PG à côté du PD
- 5.6 Reculer PG diagonale droite, Reculer en croisant PG devant PD
- 7.8 Reculer PG diagonale droite, Taper PD à côté du PG

## **S.3 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, HOLD**

- 1.2 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD
- 3.4 Pas PD en avant, **Pause**
- 5.6 Pas PG en avant, 1/2 tour à droite, finir PDC sur PD **06.00**
- 7.8 Pas PG en avant, **Pause**

## **S.4 1/2 TURN L & TOE STRUT BACK, 1/2 TURN L & ROCK FWD, 1/2 TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1.2 En pivotant 1/2 tr à gauche reculer Pointe PD, Reposer Talon PD
- 3.4 En pivotant 1/2 tr à gauche avancer PG (Rock Step), Revenir PDC sur PD
- 5.6 En pivotant 1/2 tr à gauche avancer PG, **Pause**
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, **Pause**

## **PART C**

### **S.1 (JUMP BACK STEP APART, HOOK) DIAG R & L, ROCK BACK WITH KICK X2**

- 1.2 (en reculant diag dr) Ecarter les pieds en sautant, Plier jambe gauche devant jambe droite
- 3.4 (en reculant diag ga) Ecarter les pieds en sautant, Plier jambe droite devant jambe gauche
- 5.6 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit kick vers l'avant, Revenir sur PG
- 7.8 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit kick vers l'avant, Revenir sur PG

### **S.2 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1.2 En pivotant 1/2 tr gauche faire un Kick PD vers l'avant, Assembler PD en donnant un petit Flick PG en arrière
- 3.4 En pivotant 1/2 tr gauche faire un Kick PG vers l'avant, Assembler PG en donnant un petit Flick PD en arrière
- 5.6 (En sautant) Reculer PD (Rock), Revenir sur PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, **Pause**

### **S.3 VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, STOMP**

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, Scuff (petit coup de talon) PG à côté du PD
- 5.6 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 Pas PG à gauche, Stomp PD à côté du PG

### **S.4 STEP APART, 1/2 TURN & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1.2 (En sautant) Ecarter les pieds, en pivotant 1/2 tr à gauche, assembler PD en donnant un Coup de pied gauche en arrière
- 3.4 Petit Kick PG vers l'avant, Avancer PG
- 5.6 (En sautant) En reculant PD (Rock), Revenir PDC sur PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, **Pause**

## **PART A(1)**

**Idem Part A et modifier les comptes 5 à 8 de la 4ème section par :**

- 5.6 Pas PG en avant, Pivoter 1/2 tour à droite (PDC sur PD)
- 7.8 Pas PG en avant, Frapper PD à côté du PG

## **FINAL**

**VINE TO R, DIAG STEP FWD, SLIDE, STOMP (or POINT BEHIND), HOLD**

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, Frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 5.6 Avancer PG diagonale gauche avant (Grand Pas), Glisser PD en direction du PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG (ou finir Pointe PD derrière PG) **Pause**

**SEQUENCES : AABCCB - A(1) BCCB - AACCB – FINAL**

