

Out Of My Mind

Choreographie: Teo Lattanzio (18. Januar 2024)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	Drive you out of my mind von Kassi Ashton, BPM: 123
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AA, BB, A*(8), Neustart/Restart, A, BB, AA, BB, A, Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts, 1 Wall)

1) 1-8 Side Rock Step right, Sailor Cross right, Side Rock Step left, Sailor Cross left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen
(**Neustart/Restart bei A***: Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Full Turn left, Rocking Chair right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3) 17-24 Side r, Together l, Shuffle Forward right, Side l, Together r, Shuffle Back left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach hinten

4) 25-32 Full Turn right, Coaster Step right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Scissor Step left

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen

Part/Teil B (32 Counts, 2 Wall)

1) 1-8 ⅛ Turn right/Kick Forward r-Ball r-Cross l, Side Rock Step right with ⅜ Turn left, Stomp Up r, Coaster Step right, Shuffle Forward left

- 1& ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss entlasten - Gewicht zurück auf linken Fuss und ⅜ Drehung links
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn

2) 9-16 ¼ Turn right/Scissor Step right, Scissor Step left, Mambo Step Forward right, Coaster Step left

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn

3) 17-24 Jumping Cross Rock Step right Twice, Mambo Step Back right with Stomp Up r, Side Mambo Step right with Stomp Up r, Rock Step Back right, Stomp Up r

- 1 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- & (**Gesprungen**) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- & (**Gesprungen**) Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorn kicken
- 3& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

4) 25-32 Dorothy Step right, Chassé left, Sailor Cross right, Sailor Cross left (Option 7&8: Behind l, Full Turn left)

- 1-2 Rechter Fuss langen Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn
3&4 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen
(Option/Variante 7&8: Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts
½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links

Abfolge/Sequenz: AA, BB, A* (8), Neustart/Restart, A, BB, AA, BB, A, Ende/Ending

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending

4) 33-36 Long Slide Diagonal r, Drag l

- 9-10 Rechten Fuss langen Schritt nach diagonal rechts vorne (über 2 Taktschläge)
11-12 Linken Fuss an rechten heranziehen (über 2 Taktschläge)