



RECREATION LAND

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Musique : «Recreation Land» de Tristan Horncastle

Niveau : Intermédiaire - 2 MURS – 64 COMPTES – 3 TAGS (16 – 32 – 32 COMPTES)

Section 1 KICK, STOMP, KICK, STOMP, SWIVEL, FLICK, SCUFF

- 1-2 Kick PD devant, Stomp PD légèrement devant
- 3-4 Kick PG devant, Stomp PG devant
- 5-6 Swivel Talon gauche à gauche, Retour au centre avec PdC sur PG
- 7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PG

Section 2 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PG
- 5-6 ¼ tour à gauche PG devant, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff PD à côté PG

Section 3 STEP DIAG RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant en diag D, Scuff PG à côté du PD
- 3-4 PG devant, Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à côté du PG, PG devant

Section 4 ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN LEFT, STOMP X 2

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant, ¼ tour à gauche PG devant
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD

Section 5 TOE STRUT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT STOMP, KICK RIGHT, STOMP, KICK LEFT, STOMP

- 1-2 Pointe PD derrière, ½ tour à droite en posant plante PD
- 3-4 ½ tour à droite sur PD, Stomp PG à côté PD
- 5-6 Kick PD devant, Stomp PD à côté PG
- 7-8 Kick PG devant, Stomp PG à côté PD

Section 6 SIDE RIGHT, STOMP UP, SIDE LEFT, STOMP UP, KICK X2, FLICK ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 PD à droite, Stomp up PG à côté PD
- 3-4 PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
- 5-6 Kick PD devant X 2
- 7-8 Flick PD derrière en ¼ tour à gauche, Scuff PD à côté PG

Section 7 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Scuff PD à côté PG

Section 8 JUMPING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière, ¼ tour à droite Kick PD devant & Retour sur PG (06 :00)
- 3-4 (en sautant) Retour sur PD & Kick PG devant, Retour sur PG & Flick PD
- 5-6 PD devant, Retour sur PG en Stomp
- 7-8 PG derrière, Retour sur PD en Stomp

TAG 1 (16 comptes)

Section 1 STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF

- 1-2 PD devant en diag droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diag droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG devant en diag gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diag gauche, Scuff PD à côté PG

Section 2 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STOMPx2

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche PdC sur PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 2 (32 comptes)

Section 1 ROCK FORWARD DIAG, ROCK BACK DIAG, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK

- 1-2 PD en diag avant, Retour sur PG
- 3-4 PD en diag arrière, Retour sur PG
- 5-6 ¼ tour à gauche Kick PD devant, Flick PG
- 7-8 ¼ tour à gauche Kick PG devant, Flick PD

Section 2 et Section 3 : Idem section 1

Section 4 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP X 2

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche PG devant → A la fin de la danse remplacer 5-6-7 PAR FULL TURN, STOMP
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

TAG 3 (32 comptes)

Section 1 STOMP, TAP X 3, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, Soulever le talon D
- 3-4 Abaisser le talon droit, Soulever le talon D
- 5-6 Abaisser le talon droit, Soulever le talon D
- 7-8 Abaisser le talon droit, Pause

Section 2 STOMP, TAP X 3, HOLD

- 1-2 Stomp PG devant, Soulever le talon G
- 3-4 Abaisser le talon gauche, Soulever le talon G
- 5-6 Abaisser le talon gauche, Soulever le talon G
- 7-8 Abaisser le talon gauche, Pause

Sections 3 et 4 : Répéter les sections 1 et 2

A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - Tag3 - A (de la section 5 à la fin) - Tag2 - A (du début à la fin de la section 4) -

Tag2 (Remplacer 5-6-7 de la section 4 par FullTurn, Stomp)