RISER

Chorégraphe: Bruno Morel

Type de danse : LINE DANCE - 64 temps - 2 murs - 2 Restarts

Niveau: Novice

Musique: Riser - Dierk Bentley

Introduction: 48 temps

1-8 WEAVE, ROCK 1/4 DE TOUR, 1/4 DE TOUR STEP, HOLD

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 Rock PD devant en ¼ de tour à D, ¼ de tour à D avec PD à D, pause

9-16 ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, KICK X2, ROCK BACK 1/4 DE TOUR, RASSEMBLE

- 1-4 Rock PG devant, retour s/PD, PG derrière, pause
- 5-6 Kick PD devant 2 fois
- 7-8 Rock PD en ¼ de tour vers la D, retour s/PG en ¼ de tour vers la G, PG devant

17-24 STEP LOCK STEP, POINT, STEP CROSS BACK, KICK, STEP BACK, HOOK

- 1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, pointe PG à G
- 5-6 PG croisé derrière PD, kick PD à D
- 7-8 PD derrière, hook PG devant jambe D

25-32 ROCK STEP, 1/2 TOUR, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RASSEMBLE

- 1-4 Rock PG devant, 1/2 tour vers la G, rock PG à G, retour s/PD
- 5-6 PG derrière, pause
- 7-8 Rock PD derrière, retour s/PG

Restart ici sur le 4ième mur face à 6h

33-40 STEP LOCK STEP DIAGONAL, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-4 En diagonal avant D, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hook PG derrière jambe D
- 5-8 En diagonale arrière G, PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, pause

41-48 ROCK BACK, 1/2 TOUR STEP, HOLD, TOE STRUT BACK, ROCK BACK

- 1-2 Rock PD derrière, retour s/PG
- 3-4 ½ tour vers la G, PD derrière, pause
- 5-6 Pointe PG derrière, poser talon PG au sol
- 7-8 Rock PD derrière, retour s/PG

Restart ici sur le 8ième mur face à 6h

49-56 TOE STRUT 1/2 TOUR, TOE STRUT 1/2 TOUR, STEP 1/2 TOUR, 1/2 TOUR, HOLD

- 1-2 ½ tour vers la G, pointe PD derrière, poser talon PD au sol
- 3-4 ½ tour vers la G, pointe PG devant, poser talon PG au sol
- 5-6 PD devant, ½ tour vers la G
- 7-8 ½ tour vers la G, PD derrière, pause

57-64 COASTER STEP BACK, STOMP, SWIVEL, KICK, FLICK

- 1-4 PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp PD près du PG
- 5-6 Ecarter pointe PD à D, talon PG à G, retour au centre
- 7-8 Kick PD devant, flick PD derrière